

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Ухтинский государственный технический университет»**  
**(УГТУ)**

Правовой лесотехнический колледж



\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессиональный  
модуль:

**Оформление архитектурного раздела проектной  
документации**

Индекс:

ПМ.02

Специальность:

07.02.01 Архитектура

Форма обучения:

очная

Курс(ы):

2

Семестр(ы):

3-4

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2023 года № 843.

Разработчик: А.В. Миронюк, доцент кафедры архитектуры и строительства.

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией  
по направлению «Техника и  
технологии строительства.  
Лесное хозяйство»  
«04» ноября 2025 г.  
Протокол № 02

РАССМОТРЕНО

На заседании  
Методического совета  
«20» ноября 2025 г.  
Протокол № 03

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора ПЛК  
А.В. Шамшурина  
(И.О. Фамилия)

Предметно-цикловой комиссией  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
«  » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

На заседании  
Методического совета  
«  » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

Предметно-цикловой комиссией  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
«  » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

На заседании  
Методического совета  
«  » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

Предметно-цикловой комиссией  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
«  » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

На заседании  
Методического совета  
«  » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОФОРМЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО РАЗДЕЛА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

в части освоения основного вида деятельности:  
оформление архитектурного раздела проектной документации

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля**

Цели профессионального модуля:

- освоение основного вида деятельности «Оформление архитектурного раздела проектной документации»;
- освоение общих и профессиональных компетенций.

## **1.3. Планируемые результаты освоения профессионального модуля Оформление архитектурного раздела проектной документации**

С целью освоения видов деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- оформления текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации;
- внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций;
- оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта;
- подготовки демонстрационных материалов для представления эскизного архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы;
- оформления презентационных материалов в макете, а также на электронных и бумажных носителях по проекту;

уметь:

- применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки, оформления и комплектования текстовых материалов;
- применять требования нормативных правовых актов, документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления и комплектования

графических материалов по разработанным архитектурным решениям;

- применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта;
- использовать программные и технические средства при формировании информационной модели объекта капитального строительства;
- оформлять презентационные материалы;
- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, в том числе в форме информационной модели объекта капитального строительства;
- использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

знать:

- требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки оформления текстовых и графических материалов по архитектурному разделу проекта;
- требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации;
- требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку проведения экспертизы проектной документации и внесения изменений и дополнений в проектную и рабочую документацию;
- методы автоматизированного проектирования;
- основные программные и технические средства формирования информационной модели объекта капитального строительства;
- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
- методы формирования информационной модели объекта капитального строительства с использованием программных и технических средств;

– профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений.

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации является формирование у обучающихся профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код	Содержание компетенции
ПК 2.1	Оформлять графически и текстом архитектурный раздел проектной документации
ПК 2.2	Оформлять презентационный материал по проектной документации
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОФОРМЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО РАЗДЕЛА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

### 2.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации (для очной формы обучения)

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования частей профессионального модуля	Всего часов	Учебная деятельность обучающегося по МДК							Практика		Консультация к экзамену	Самостоятельная работа к экзамену	Экзамен по модулю
			Учебные занятия обучающегося		Курсовая работа (проект), час	Самостоятельная работа обучающегося, час	Консультация к экзамену	Самостоятельная работа к экзамену	Промежуточная аттестация	Учебная час	Производственная (по профилю специальности), час			
			Лекции, час	Лабораторные и практические занятия, час										
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2	МДК.02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании	128	8	92	-	10	4	10	4					
	МДК.02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	102	-	84	-	18	-		-					
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2	УП.02.01 Учебная практика	108								108				
	ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	108									108			
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2	Самостоятельная работа к экзамену	8											8	
	Консультация к экзамену	4										4		
	ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю	6												6
Всего:		464	8	176	-	28	4	10	4	108	108	4	8	6

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации

по очной форме обучения

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
<b>3 семестр, 2 курс</b>		
<b>МДК.02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании</b>		<b>128</b>
<b>Раздел 1. Оформление проектной документации</b>		
<b>Тема 1.1. Архитектурная графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	1. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Архитектурные шрифты. Многообразие видов архитектурных шрифтов. Принцип построения и правила выполнения шрифтов в процессе разработки эскизов и скетчей к проекту. Черно-белая графика. Виды линейно-графических форм: точка, линия, пятно (тон). Линия как один из главных элементов графического изображения. Характер линии, специфические свойства линии, художественная выразительность линии. Тональные и светотеневые чертежи в черно-белой графике. Техники выполнения графических работ в черно-белой графике. Инструменты и материалы для выполнения.	2
	2. Полихромная графика. Цвет, цветовой спектр (основные цвета, дополнительные цвета). Насыщенность цвета, контраст, нюанс. Техника цветной отмывки, техника работы с кроющими красками (гуашь, акварель). Техника выполнения скетчей архитектурных объектов. Оформление рабочей документации архитектурных и конструктивных решений зданий и сооружений по ГОСТ.	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>32</b>
	1. Практические занятия №1-2. Отработка навыков выполнения архитектурного шрифта для использования при разработке эскизов и скетчей к проекту	4
	2. Практические занятия №3-5. Выполнение чертежа фрагмента архитектурного сооружения в линейной графике на примере классического сооружения с ордерной системой.	6
	3. Практические занятия №6-7. Выполнение иллюстративных чертежей в черно-белой графике на примере архитектурного объекта.	4
	4. Практические занятия №8-9. Выполнение в технике отмывки плоских и криволинейных поверхностей.	4
	5. Практические занятия №10-12. Выполнение чертежа архитектурного фрагмента в технике отмывки на	6

		примере классического сооружения с ордерной системой.	
	6.	Практические занятия №13-14. Выполнение чертежей в полихромной графике на примере архитектурного объекта.	4
	7.	Практические занятия №15-16. Выполнение скетча архитектурного объекта.	4
<b>Тема 1.2. Информационные компьютерные технологии в архитектурном проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1.	Информация и информационные технологии. Назначение и виды информационных систем. Информационные технологии. Виды информационных технологий. Классификация ИТ по сферам применения. Принципы реализации и функционирования информационных технологий. Инструментарий информационных технологий. Автоматизированная обработка информации. Архитектура персонального компьютера. Основные понятия и термины программного обеспечения (ПО). Техника безопасности при работе за компьютером. Информационная безопасность. Технология обработки текстовой информации. Виды прикладного программного обеспечения. Классификация прикладных программ. Системы обработки текста, их базовые возможности. Принципы создания и обработки текстовых данных. Текстовый процессор: назначение и функциональные возможности; интерфейс программы; работа с документом; редактирование и форматирование документа. Основные инструменты: нумерованные, маркированные списки и многоуровневые списки, работа с таблицами, с графическими объектами, с формулами, проверка орфографии. Нумерация страниц. Колонтитулы. Технология работы с большими документами. Стили документа. Автоматическое оглавление документа.	2
	2.	Технология обработки табличной информации. Электронные таблицы - назначение, возможности, загрузка. Основные компоненты электронных таблиц. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Форматирование элементов таблицы. Автоматизация работы: автозаполнение, автозавершение, выбор из списка. Правила записи арифметических операций. Правила записи формул. Абсолютная и относительная адресация. Использование библиотеки функций. Сортировка, поиск, фильтрация данных. Графическое представление данных. Файловые операции. Технология обработки графической информации и мультимедиа. Понятие мультимедиа. Объекты мультимедиа. Мультимедийные технологии. Назначение и основные возможности программы подготовки презентаций. Настройка презентации: анимация, наложение звука, вставка видео, гиперссылки. Растровая, векторная, трехмерная графика; форматы графических данных; средства обработки растровой графики; средства обработки векторной графики. Основы работы с растровой и векторной графикой. Компьютерная и инженерная графика.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Практические занятия № 17-18. Работа с большим комплексным документом. Создание автоматического оглавления документа.	4



	2.	Практические занятия № 19-20. Решение расчетных задач в табличном процессоре. Создание комплексного документа в табличном процессоре.	4
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1:</b> 1. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Современные программные продукты, составляющие автоматизированное рабочее место для архитектурного проектирования. Сравнительный анализ: возможности, достоинства и недостатки. Классификация программ, применяемых для создания эскизного проекта, по назначению. Классификация программ, применяемых для создания эскизного проекта, по производителю. Современные системы компьютерного проектирования: САПР и BIM. Способы изображения архитектурных сооружений в автоматизированных программах (ArchiCAD, AutoCAD и т.п.), 2D-3D объекты, линейные чертежи, редактирование изображения посредством ПК. Типы графических изображений. Растр. Пиксель; 2. Пользовательский интерфейс и настройка программного продукта. Меню, окна, панели, командная строка, строка состояния. Средства выделения объектов. Понятия слоев и операции над слоями. Полярная и прямоугольная системы координат в графических пакетах. Абсолютные и относительные координаты. Мировая и пользовательская системы координат и операции над системами координат. Настройка экрана на размер будущего объекта. Инструменты черчения и редактирования объектов на плоскости. Технология указания размеров объектов. Выполнение текстов в пространстве чертежа; 3. Последовательность этапов проектирования плана. Адаптация пользовательского интерфейса на примере создания собственной панели и кнопок для операций черчения и редактирования мультилиний. Мультилиния как основной инструмент построение стен. Настройка инструмента. Стили мультилиний масштабируемые и не масштабируемые Редактирование мультилиний: стыковка стен, выполнение и закрытие проемов. 4. Интерактивные каталоги. Понятие блока. Технология его создания, вставки и редактирования. Приемы поворота проекта (не объекта). Именованные виды: их создание и установка. Технология построения фасадов. Технология переноса четырех фасадов в одну линию и установки уровней по вертикали. Первичные настройки параметров проекта: уровни и север, единицы измерения и размерные числа, линейный размер, отметки уровня, текст, выносная надпись, рисунки, установка этажей, зоны, окружающая среда. Создание чертежей. Импорт деталей, использование ссылки проекта.			10
<b>4 семестр, 2 курс</b>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>54</b>
<b>Тема 1.2. Информационные компьютерные технологии в архитектурном проектировании (продолжение)</b>	1.	Практические занятия № 21-23. Выполнение упражнений в графическом редакторе. Настройка экрана, создание слоев, черчение с применением различных инструментов (отрезок, дуга, зеркальное отражение, полилиния, мультилиния, прямоугольник, подобие, штриховка, линия массив, перемещение, поворот и пр.), установка размеров и выполнение текста. Инструмент линии. Мультилиния как основной инструмент при построении чертежей. Настройка инструмента.	6

		<p>Стили мультилиний масштабируемые и немасштабируемые. Типы линий, приемы построения и редактирования.</p> <p>Трансформирование линий в конструктивные элементы. Возможности использования слоев.</p> <p>Инструменты построения стен и колонн. Понятие "базовая линия стены". Способы построения стен, их сопряжение.</p> <p>Редактирование мультилиний: стыковка стен, выполнение и закрытие проемов. Изменение размеров.</p> <p>Создание и редактирование колонн.</p>	
	2.	<p>Практические занятия № 24-29. Выполнение чертежа плана этажа. Построение координатных осей и маркеров для вертикальных и горизонтальных осей. Построение по координатным осям несущих стен и внутренних перегородок. Стыковка стен. Инструменты построения перекрытий и балок колонн. Особенности построения и редактирования перекрытий, создание перекрытий сложных форм с использованием инструмента «Волшебная палочка». Использование штриховок поверхности перекрытия.</p> <p>Лестничный узел. Основные элементы лестничного узла. Разбивка лестничного марша.</p> <p>Создание и редактирование лестниц. Особенности обеспечения изображения лестниц на разных этажах: верхних, нижних, промежуточных. Особенности сохранения и открытия.</p> <p>Выполнение проемов в стенах выполненных мультилинией с заданным алгоритмом.</p> <p>Выполнение проемов в стенах. Привязка световых проемов. Основные размеры световых проемов.</p> <p>Простановка размеров на планах жилых домов. Внутренние и внешние цепочки размеров.</p> <p>Разработка экспликации отдельных помещений. Вычерчивание спецификации оконных и дверных проемов на один этаж.</p>	10
	3.	<p>Практические занятия № 30-34. Выполнение чертежа крыши. Построение купола крыши.</p> <p>Построение конической крыши с применением полярного отслеживания. Построение крыши из сопряженных линий.</p> <p>Применение линий с весом. Использование однострочного текста. Скатные крыши.</p> <p>Инструмент построения односкатных крыш. Понятие "Базовая линия ската крыши". Подрезка стен под скатные крыши. Скатные крыши. Особенности построения многоскатных многоярусных крыш. Особенности построения куполообразных крыш. Особенности построения сводчатых крыш. Особенности построения конических крыш.</p> <p>Использование "Волшебной палочки".</p>	10
	4.	<p>Практические занятия № 35-39. Выполнение чертежа разреза. Особенности построения разрезов, связь с</p>	10

		основным проектом. Построение лестницы, проемов, вынос отметок. Способы оформления разрезом, применение 2D библиотечных объектов. Библиотечные элементы. Размещение библиотечных элементов: двери, окна, дымоходы, ниши, выступы. Параметры, способы редактирования. Особенности размещения библиотечных объектов. Команды редактирования и тиражирования. Использование внешних библиотек. Создание собственных библиотечных объектов.	
	5.	Практические занятия № 40-44. Выполнение чертежа фасадов. Особенности построения фасадов и внутренних видов, связь с основным проектом. Порядок простановки размеров на фасадах зданий и сооружений. Способы оформления фасадов, применение 2D библиотечных объектов. Построение главного и бокового фасадов. Построение теней на фасаде здания.	8
	6.	Практические занятия № 45-46. Работа с презентационной графикой. Визуализация проекта. Инструмент «Источники света» параметры и типы освещения. Настройка покрытий. Текстуры. Инструмент «Камера» и его параметры. Выбор ракурсов для визуализации. Основные механизмы визуализации: белая модель, Sketch, CineRender. Режимы визуализации. Настройка размера изображения и параметров визуализации. Физическая и не физическая визуализация.	4
	7.	Практические занятия № 47-48. Построение генерального плана озеленения и благоустройства здания. Заполнение спецификации. Создание макетов. Размещение видов в макетах. Публикация проекта: вывод на печать, сохранение чертежей в формате PDF, перевод чертежей в из формат PDF в формат JPG. Создание рельефа в программе по топосъемке. Инструмент "3D сетка". Моделирование и редактирование рельефа. Создание поверхности земли по отметкам высот.	6
Консультации к экзамену			4
Самостоятельная работа к экзамену			10
Форма промежуточной аттестации в 4 семестре (экзамен)			4
<b>3 семестр, 2 курс</b>			
<b>МДК.02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования</b>			<b>84</b>
<b>Тема 1.1. Понятие о композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		<b>36</b>
	1.	Выполнение композиции на плоскости.	6
	2.	Выполнение склейки объема «Куб». Выполнение развёрток и склейка объема «Куб».	6
	3.	Выполнение склейки объема «Цилиндр». Выполнение развёрток и склейка объема «Цилиндр».	4

	4.	Выполнение упражнения «Врезка». Выполнение развёрток и склейка объёма «Врезка»	4
	5.	Влияние характера метрического ряда на плотность заполнения пространства. Выполнение развёрток параллелепипедов квадратного или прямоугольного сечения для построения метрических рядов.	4
	6.	Построение простого метрического ряда из сложных элементов. Выполнение развёрток параллелепипедов квадратного или прямоугольного сечения для построения метрических рядов.	4
	7.	Построение ритмического ряда из одинаковых элементов с увеличивающимися (уменьшающимися) интервалами. Выполнение развёрток и склейка параллелепипедов или других геометрических объёмов для построения ритмических рядов.	4
	8.	Построение возрастающего (убывающего) ритмического ряда из элементов разной высоты при одинаковых интервалах. Выполнение развёрток и склейка параллелепипедов или других геометрических объёмов для построения ритмических рядов.	2
	9.	Построение ритмического ряда, построенного последовательным изменением массивности элементов простого метрического ряда. Выполнение развёрток и склейка параллелепипедов или других геометрических объёмов для построения ритмических рядов.	2
Самостоятельная работа обучающегося: Работа с учебной литературой, подготовка к практическим занятиям.			12
<b>4 семестр, 2 курс</b>			
<b>Тема 1.2. Основные виды композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		<b>48</b>
	1.	Выявление объёмной формы. Выполнение рабочего макета объёмной формы, выполнение элементов чистового макета и подмакетника.	14
	2.	Выявление фронтальной поверхности. Выполнение рабочего макета фронтальной поверхности, выполнение элементов чистового макета и подмакетника.	16
	3.	Композиционная организация открытого пространства. Выполнение рабочего макета глубинно-пространственной композиции, выполнение элементов чистового макета на подмакетнике.	16
Форма промежуточной аттестации в 4 семестре ( <i>дифференцированный зачет</i> )			2
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.2</b> Объёмная композиция, фронтальная композиция, глубинно-пространственная композиция			6
<b>Учебная практика по макетированию</b> Виды работ: 1. Вычерчивание плана и развёрток стен малоэтажного жилого дома и общественного здания. 2. Выполнение в макете оконных и дверных проёмов. 3. Склеивка объёма дома без кровли, выполнение эскизного варианта кровли. 4. Выполнение чистового варианта кровли. 5. Сборка макета на подмакетнике. 6. Выполнение элементов благоустройства территории.			<b>108</b>

<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> Виды работ: 1. Подготовительный этап. 2. Проектный этап. 3. Завершающий этап.	<b>108</b>
Самостоятельная работа к экзамену	8
Консультация к экзамену	4
Экзамен по модулю ( <i>итоговая форма промежуточной аттестации</i> )	6
<b>Всего</b>	<b>464</b>

Освоение ПМ может быть реализовано с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с локальными нормативными актами Университета.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОФОРМЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО РАЗДЕЛА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Требования при реализации программы профессионального модуля:

- кабинет архитектурного проектирования и типологии зданий и сооружений;
- мастерская макетная;
- лаборатория компьютерной графики и автоматизированных систем проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, справочная литература, стенды, плакаты, таблицы, персональный компьютер, учебно-методическая документация, видео-экран, проектор.

Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- СПС КонсультантПлюс;
- Windows 10;
- Microsoft Office.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, 50 мольбертов и стульев, художественный методический фонд в количестве 30 гипсовых слепков, предметы быта для натюрмортных постановок, стеллажи для хранения художественного методического фонда, тумбы для постановок.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Учебная мебель, рабочее место преподавателя, ПК – 5 шт., плоттер HP DesignJet 500.

Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- СПС КонсультантПлюс;
- Windows 10;
- Microsoft Office.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательное прохождение учебной и производственной практики.

Практика реализуется в форме практической подготовки при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися видов

работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы.

Практика обучающихся проводится в соответствии с рабочими программами практик и локальными нормативными актами Университета.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы профессионального модуля библиотечный фонд Университета имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы:

- Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции : учебное пособие / А. А. Плешивцев. – Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. – 162 с. – ISBN 978-5-7264-3465-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/reader/book/140527>

- Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. – 2-е изд. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 100 с. – ISBN 978-5-4488-1964-3, 978-5-4497-2861-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/reader/book/138330>

- Инженерная и компьютерная графика. Ч. 2. Методы изображения в архитектурно-строительных и строительных чертежах : учебное пособие для обучающихся по программе бакалавриата по следующим УГСН: все техн./матем., 07.00.00, 20.00.00, 23.00.00 / Т. М. Кондратьева, Т. В. Митина, М. В. Царева, О. В. Крылова. – Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. – 123 с. – ISBN 978-5-7264-3438-4 (ч. 2), 978-5-7264-1233-7. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/reader/book/140474>

- Аббасов, И. Б. Черчение на компьютере в AutoCAD : учебное пособие / И. Б. Аббасов. – 3-е изд. – Саратов : Профобразование, 2024. – 136 с. – ISBN 978-5-4488-0132-7. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/reader/book/145935>

- Артюхин, Г. А. Техническое черчение : учебное пособие для СПО / Г. А. Артюхин. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 179 с. – ISBN 978-5-4497-1502-9. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/reader/book/116485>

• Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 147 с. – ISBN 978-5-4497-2041-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/reader/book/127714>

• Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. – 192 с. – ISBN 978-985-895-077-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/reader/book/134087>

• Городецкая, С. В. Основы композиции в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / С. В. Городецкая, Ю. А. Аверкин, К. А. Аверкина. – 2-е изд. – Саратов : Профобразование, 2025. – 188 с. – ISBN 978-5-4488-2367-1. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/reader/book/148678>

• Калмыкова, Н. В. Макетирование : учебное пособие / Нонна Валентиновна Калмыкова, Ирина Александровна Максимова ; редакционная коллегия : В. В. Ауров, Ю. А. Дыховичный, А. В. Ефимов [и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 96 с. : ил. – (Специальность "Архитектура"). – ISBN 5-9647-0015-2. – Текст. Изображение : непосредственный. – Текст (визуальный) : непосредственный.

• Кудряшев, К. В. Архитектурная графика : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура" / Константин Владимирович Кудряшев ; редакционная коллегия : В. В. Ауров, Ю. А. Дыховичный, А. В. Ефимов [и др.]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 312 с. : ил. – (Специальность "Архитектура"). – Допущено УМО по образованию в области архитектуры. – ISBN 5-9647-0020-9. – Текст. Изображение : непосредственный. – Текст (визуальный) : непосредственный.

• Объемно-пространственная композиция : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Архитектура" / Александр Владимирович Степанов, Владимир Иванович Малыгин, Галина Ивановна Иванова [и др.] ; под редакцией А. В. Степанова. – 2-е изд., стер. – Москва : Ладыя, 2000. – 256 с. : ил. – (Специальность "Архитектура"). – Рекомендовано Министерством образования РФ. – ISBN 5-7068-0025-1. – Текст. Изображение : непосредственный. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ВЭБС Учебно-методические пособия;
- ЭБС ZNANIUM.COM;
- ЭБС ЮРАЙТ;



- ЭР ЦОС «PROFобразование»;
- Сетевая электронная библиотека «ЭБС Лань»;
- Ресурсы научной библиотеки (НБ) ТИУ;
- Ресурсы электронной библиотеки (ЭБ) УГНГУ;
- Ресурсы научно-технической библиотеки РГУ нефти и газа (НИУ) им. И. М. Губкина;
- Справочная правовая система «Консультант Плюс»;
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»;
- Университетская информационная;
- Система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований);
- Проект «АРБИКОН»: Проект «МАРС», Проект «МБА»;
- Межбиблиотечный абонемент (МБА): Национальная библиотека Республики Коми;
- Межбиблиотечный абонемент (МБА): Российская национальная библиотека.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОФОРМЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО РАЗДЕЛА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

4.1. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Итоговой формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю.

##### **Формы и виды текущего контроля успеваемости по МДК.02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе тестирования, опроса, а также по результатам выполнения, обучающихся индивидуальных практических заданий.

Итоговой формой промежуточной аттестации является экзамен.

##### **Методы (формы) проведения промежуточной аттестации по МДК.02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании**

- экспертное наблюдение при выполнении практических, графических

работ;

- тестирование;
- опрос;
- самостоятельная работа;
- выполнение ДЭ;
- защита дипломного проекта.

**Формы и виды текущего контроля успеваемости  
по МДК.02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами  
макетирования**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов исследований.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе тестирования, опроса, а также по результатам выполнения, обучающихся индивидуальных практических заданий.

Итоговой формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

**Методы (формы) проведения промежуточной аттестации  
по МДК.02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами  
макетирования**

работ;

- экспертное наблюдение при выполнении практических, графических

- тестирование;
- опрос;
- самостоятельная работа;
- выполнение ДЭ;
- защита дипломного проекта.

## 4.2. Результаты освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата (критерии оценивания)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Оформлять графически и текстом архитектурный раздел проектной документации	Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при оформлении проектной документации; Использует средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования при оформлении проектной документации	Экспертное наблюдение при выполнении практических, графических работ, тестирование, опрос, самостоятельная работа, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта
ПК 2.2. Оформлять презентационный материал по проектной документации	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; Презентует разработанный материал	Экспертное наблюдение при выполнении практических, графических работ, выполнение курсового проектирования, тестирование, опрос, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельно определяет этапы решения поставленной задачи. Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта
ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Планирует процесс поиска информации. Использует современные информационные технологии для выполнения задания. Структурирует получаемую информацию	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта
ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной	Применяет знания по правовой и финансовой грамотности	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта

сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ, защита дипломного проекта
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Применяет профессиональную терминологию с учетом особенностей социального и культурного контекста	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, защита дипломного проекта
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Самостоятельно определяет этапы решения поставленной задачи. Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, защита дипломного проекта
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на профессиональные темы на иностранном языке. Разрабатывает текстовые документы на государственном языке	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, защита дипломного проекта

#### 4.3. Оценочные и методические материалы

### **Перечень вопросов (образцы заданий) к экзамену по МДК 02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании**

#### Образец задания 1

### **Тема: ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАДАННОЙ БЕСЕДКИ В ПАРКОВОЙ СРЕДЕ**

#### **Задачи:**

- требуется выполнить ортогональные проекции заданной беседки в масштабе 1:50 и оформить их в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- необходимо построить перспективный чертеж заданной беседки в соответствии с определенной в задании высотой линии горизонта, расположением картинной плоскости и точки зрения;
- с помощью метода интерполяции требуется продублировать перспективный чертеж, увеличив его в два раза и оформить его средствами архитектурной графики (изобразить антураж и стаффаж, выполнить отмывку в цвете, передать объём с учетом свето-тени, передать материалы беседки, указанные в задании, с помощью точек и линий, выполненных чёрной тушью, и цветных пятен, выполненных в технике акварельной отмывки).

#### **Исходные данные:**

- беседка (см. рисунок 1);
- высота линии горизонта – 3 м над основанием картинной плоскости;
- точку зрения S студент выбирает самостоятельно.

#### **Состав чертежей:**

- 2 фасада (М 1:50)
- план (М 1:50)
- построение перспективного чертежа;
- перспективный чертеж (увеличенный в 2 раза), оформленный средствами архитектурной графики.

Работа выполняется на планшете размером 75 х 50 см. Пример компоновки планшета представлен на рисунке 2. Допускается не делать обводку чертежей тушью, но в случае выполнения чертежей в карандаше все типы линий должны быть исполнены в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013.



Рисунок 1 – Беседка

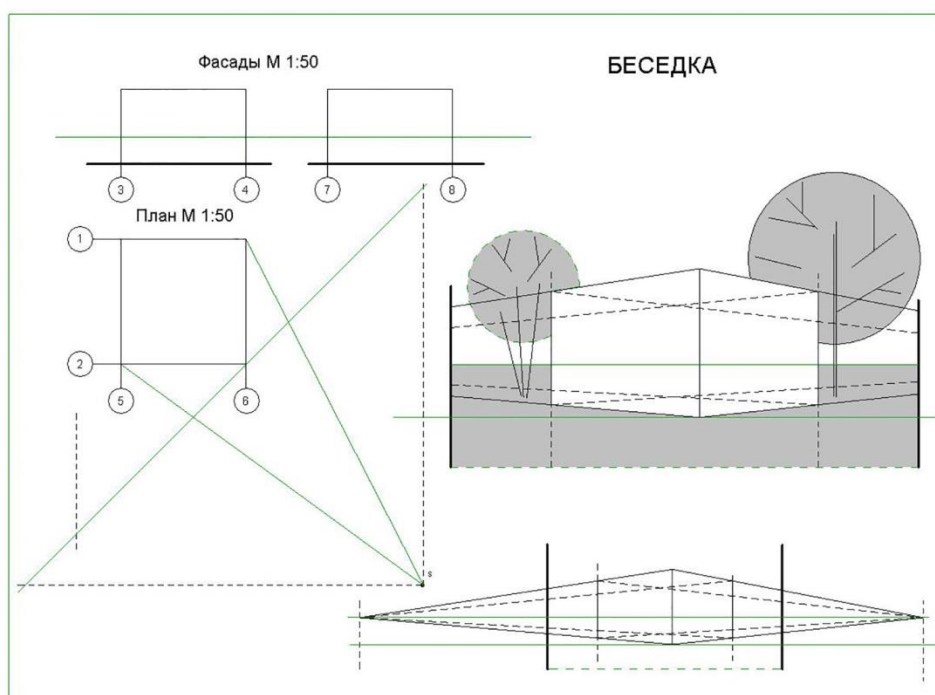


Рисунок 2 – Пример компоновки планшета

## Образец задания 2

### **Тема: ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАДАННОЙ БЕСЕДКИ В ПАРКОВОЙ СРЕДЕ**

#### **Задачи:**

- требуется выполнить ортогональные проекции заданной беседки в масштабе 1:50 и оформить их в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- необходимо построить перспективный чертеж заданной беседки в соответствии с определенной в задании высотой линии горизонта, расположением картинной плоскости и точки зрения;
- с помощью метода интерполяции требуется продублировать перспективный чертеж, увеличив его в два раза и оформить его средствами архитектурной графики (изобразить антураж и стаффаж, выполнить отмывку в цвете, передать объём с учетом свето-тени, передать материалы беседки, указанные в задании, с помощью точек и линий, выполненных чёрной тушью, и цветных пятен, выполненных в технике акварельной отмывки).

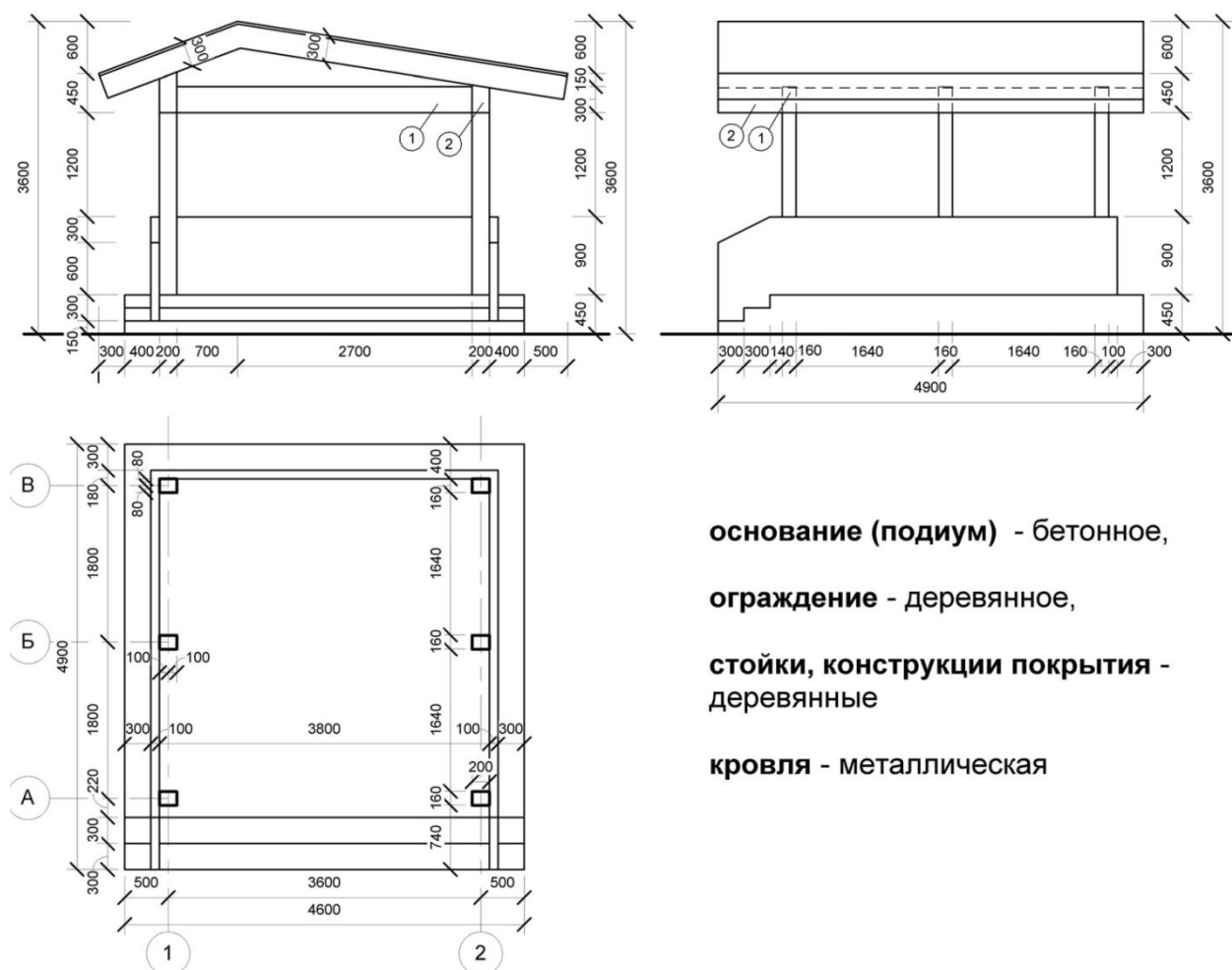
#### **Исходные данные:**

- беседка (см. рисунок 1);
- высота линии горизонта – 3 м над основанием картинной плоскости;
- точку зрения S студент выбирает самостоятельно.

#### **Состав чертежей:**

- 2 фасада (М 1:50)
- план (М 1:50)
- построение перспективного чертежа;
- перспективный чертеж (увеличенный в 2 раза), оформленный средствами архитектурной графики.

Работа выполняется на планшете размером 75 х 50 см. Пример компоновки планшета представлен на рисунке 2. Допускается не делать обводку чертежей тушью, но в случае выполнения чертежей в карандаше все типы линий должны быть исполнены в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013.



**основание (подиум) - бетонное,**  
**ограждение - деревянное,**  
**стойки, конструкции покрытия -**  
**деревянные**  
**крыша - металлическая**

Рисунок 1 – Беседка

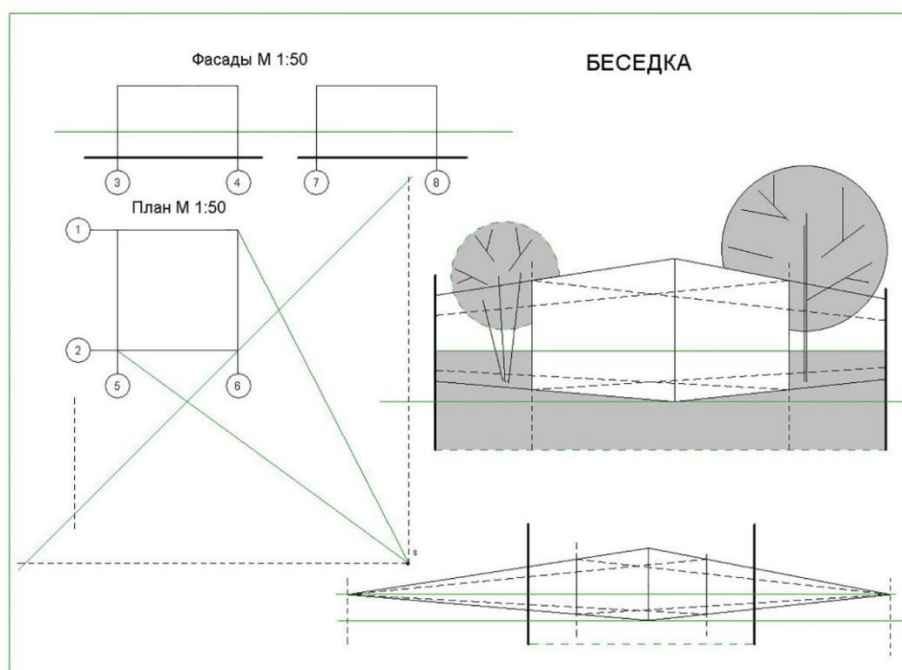


Рисунок 2 – Пример компоновки планшета



### Образец задания 3

## **Тема: ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАДАННОЙ БЕСЕДКИ В ПАРКОВОЙ СРЕДЕ**

### **Задачи:**

- требуется выполнить ортогональные проекции заданной беседки в масштабе 1:50 и оформить их в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- необходимо построить перспективный чертеж заданной беседки в соответствии с определенной в задании высотой линии горизонта, расположением картинной плоскости и точки зрения;
- с помощью метода интерполяции требуется продублировать перспективный чертеж, увеличив его в два раза и оформить его средствами архитектурной графики (изобразить антураж и стаффаж, выполнить отмывку в цвете, передать объём с учетом свето-тени, передать материалы беседки, указанные в задании, с помощью точек и линий, выполненных чёрной тушью, и цветных пятен, выполненных в технике акварельной отмывки).

### **Исходные данные:**

- беседка (см. рисунок 1);
- высота линии горизонта – 3 м над основанием картинной плоскости;
- точку зрения S студент выбирает самостоятельно.

### **Состав чертежей:**

- 2 фасада (М 1:50)
- план (М 1:50)
- построение перспективного чертежа;
- перспективный чертеж (увеличенный в 2 раза), оформленный средствами архитектурной графики.

Работа выполняется на планшете размером 75 х 50 см. Пример компоновки планшета представлен на рисунке 2. Допускается не делать обводку чертежей тушью, но в случае выполнения чертежей в карандаше все типы линий должны быть исполнены в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013.

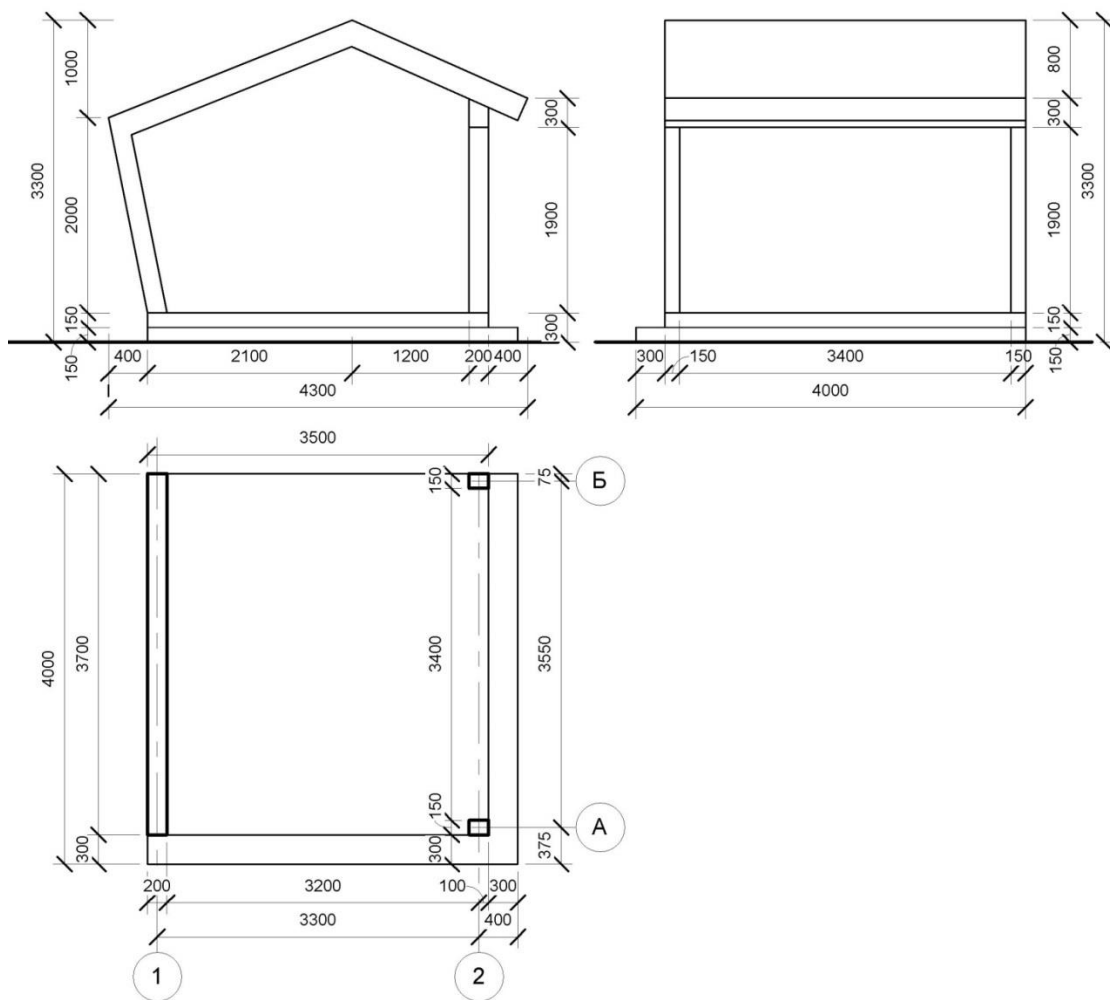


Рисунок 1 – Беседка

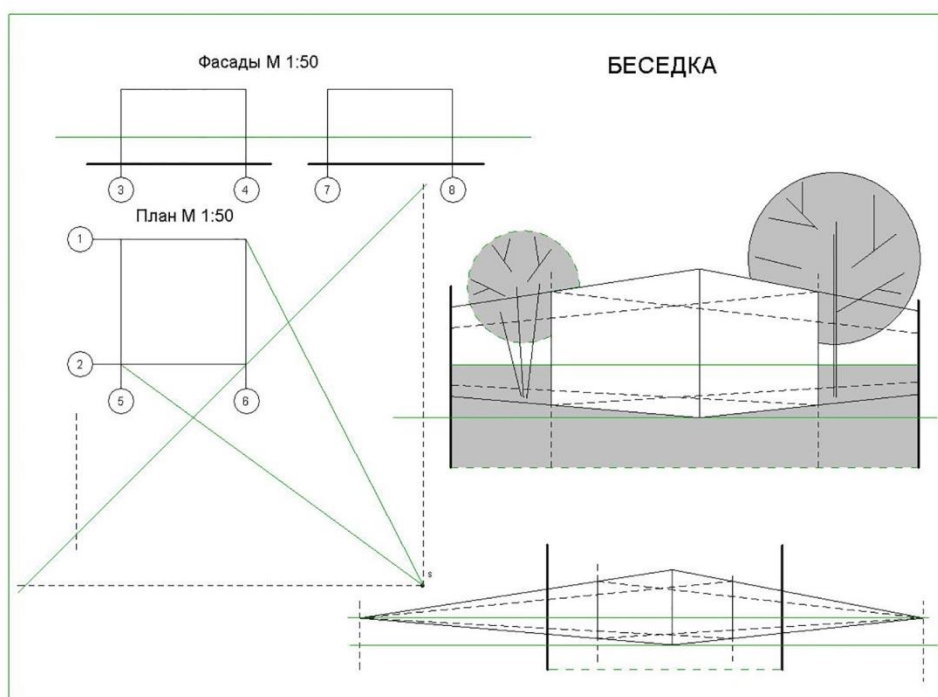


Рисунок 2 – Пример компоновки планшета

**Перечень вопросов (образцы заданий) к дифференцированному зачету,  
по МДК 02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами  
макетирования**

### Образец задания

**Тема: «ДИАЛОГ»**

Исходные данные (ключевые слова):

**контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия, ритм, пропорциональность, статичность, динамичность, тектоника**

## Задачи:

- требуется создать объемно-пространственную композицию, используя на выбор два ключевых слова, образно подчинив все ее структурные элементы отражению экзаменационной темы;
- представить в объемно-пространственной модели на планшете 75 x 50 см.
- требуется выполнить ортогональные проекции композиции в масштабе 1:50 и оформить их в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- на основе общей идеи архитектурно разработать фасад главного вида объекта;
- представить решение фасада в архитектурной графике с отмывкой на планшете размером 75 x 50 см.

## Перечень вопросов (образцы заданий) к экзамену по модулю

### Образец задания

**Тема: ГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА**

Студент должен графически представить заданный жилой дом в архитектурных чертежах. Необходимо грамотно скомпоновать требуемые чертежи на планшете, корректно их построить и выполнить согласно правилам оформления архитектурно-строительных чертежей с обводкой тушью и цветной отмывкой акварелью. Так же требуется дополнить чертежи профессионально выполненным антуражем и стаффажем.

## Задачи:

- требуется выполнить вариант компоновки чертежей на планшете;

- требуется выполнить ортогональные проекции заданного жилого дома (план, фасада, разрез) в масштабе 1:50 и оформить их в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- необходимо построить перспективный чертеж заданной беседки в соответствии с определенной в задании высотой линии горизонта, расположением картинной плоскости и точки зрения;
- выполнить цветной отмывкой акварелью перспективный чертеж;
- оформить антуражем и стаффажем перспективный чертеж и фасадные чертежи.

#### **Исходные данные:**

- высота линии горизонта – 3 м над основанием картинной плоскости;
- точку зрения S студент выбирает самостоятельно.

#### **Состав чертежей:**

- генеральный план (М 1:200);
- 2 фасада (М 1:50);
- план (М 1:50);
- перспективный чертеж (масштабы чертежей определяются исходя из их информативности и особенностей компоновки планшета).

Работа выполняется на планшете размером 75 x 50 см. Допускается не делать обводку чертежей тушью, но в случае выполнения чертежей в карандаше все типы линий должны быть исполнены в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013.

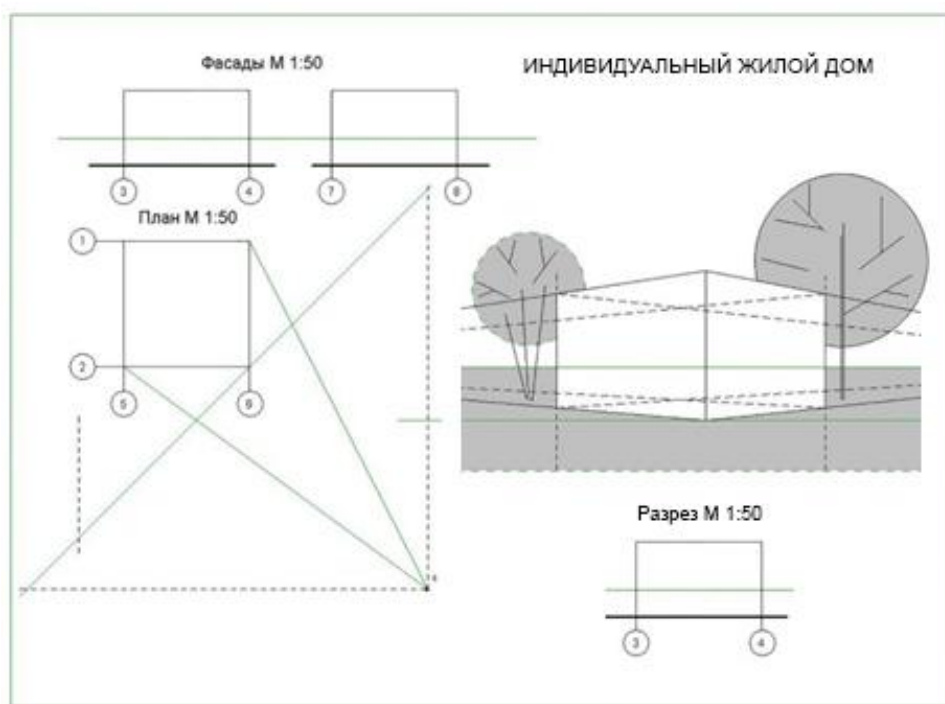


Рисунок 1 – Пример компоновки планшета

## **Критерии оценивания заданий к экзамену по МДК 02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании**

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений аттестационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Критерии оценок на экзамене:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- ортогональные проекции заданной беседки выполнены грамотно и оформлены в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- перспективный чертеж заданной беседки построен правильно в соответствии с определенной в задании высотой линии горизонта, расположением картинной плоскости и точки зрения;
- перспективный чертеж профессионально, творчески оформлен средствами архитектурной графики (изображен антураж и стаффаж, выполнена отмывка в цвете, передан объём с учетом светотени, переданы материалы беседки, указанные в задании, с помощью точек и линий, выполненных чёрной тушью, и цветных пятен, выполненных в технике акварельной отмывки), в оформлении планшета считается профессиональный почерк автора.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если:

- ортогональные проекции заданной беседки выполнены грамотно и оформлены в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- перспективный чертеж заданной беседки построен правильно в соответствии с определенной в задании высотой линии горизонта, расположением картинной плоскости и точки зрения;
- перспективный чертеж грамотно оформлен средствами архитектурной графики (изображен антураж и стаффаж, выполнена отмывка в цвете, передан объём с учетом светотени).

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если:

- ортогональные проекции заданной беседки выполнены без грубых ошибок и оформлены в соответствии с ГОСТ Р21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- перспективный чертеж заданной беседки построен без грубых ошибок в соответствии с определенной в задании высотой линии горизонта, расположением картинной плоскости и точки зрения;
- перспективный чертеж грамотно оформлен средствами архитектурной графики (изображен антураж и стаффаж, передан объём с учетом светотени).

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае:

- ортогональные проекции заданной беседки выполнены с грубыми ошибками и не оформлены в соответствии с ГОСТ Р 21.11.01-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- перспективный чертеж заданной беседки построен с грубыми ошибками в соответствии с определенной в задании высотой линии горизонта, расположением картинной плоскости и точки зрения;
- перспективный чертеж оформлен неграмотно средствами архитектурной графики (неверно изображен антураж и стаффаж, не передан объём с учетом светотени).

### **Критерии оценивания заданий к дифференцированному зачету по МДК 02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования**

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений аттестационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Критерии оценок по дифференцированному зачету:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент показывает глубокие знания по разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; быстро принимает решения при выполнении практической задачи, умело выявляет проблему, обосновывает решение теоретическими знаниями; безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины; грамотно обосновывает ход решения задачи;

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если студент твердо знает программный материал, имеет достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; правильно применяет полученные знания при решении практической задачи; без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; владеет инструментарием учебной дисциплины;

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент имеет знания только основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил деталей, допускает неточности при выполнении практической задачи; умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи; испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий;

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студент имеет фрагментарные знания по дисциплине, не может применять знания на практике, допускает грубые ошибки в решении практической задачи; владеет низким уровнем культуры исполнения заданий при отсутствии навыков самостоятельной работы; не может обосновать алгоритм выполнения практических заданий.

### **Критерии оценивания ответов на задания к экзамену по модулю**

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам

текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
90-100 %	5	отлично
80-89 %	4	хорошо
70-79 %	3	удовлетворительно
менее 70 %	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений аттестационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Критерии оценок на экзамене:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент показывает глубокие знания программного материала по поставленным вопросам, грамотно и логично их излагает, умело увязывает с задачами курса, быстро принимает решения при выполнении практической задачи, умело выявляет проблему, обосновывает решение теоретическими знаниями;

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если студент твердо знает программный материал, грамотно излагает, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет полученные знания при решении практической задачи;

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент имеет знания только основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил деталей, допускает неточности при выполнении практической задачи;

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студент допускает принципиальные ошибки в ответе на поставленные вопросы, не может применять знания на практике, допускает грубые ошибки в решении практической задачи.